

ARTHUR TAUSSIG

la sybille de cumes

Arthur Taussig (alternativement Harry Taussig, Harry Arthur Taussig ou H. Arthur Taussig)

est né et a grandi à Los Angeles avec une scolarité précoce à Eagle Rock, et en 1963, a reçu un diplôme en physique de l'Université de Californie, Berkeley. En plus des sciences, il a étudié l'anthropologie et l'histoire de la musique. Il a commencé à jouer de la guitare folk primitive américaine et du banjo, et a rapidement commencé à enseigner et à se produire sur le programme de musique folk «Midnight Special» de la station de radio KPFK.

En 1964, Taussig a déménagé dans le comté d'Orange où il a commencé à travailler comme physicien pour Ford-Aeronutronics Corporation. Pendant ce temps, il a commencé à étudier l'art et la photographie avec John Upton à Orange Coast College. En 1967, il a fait son premier enregistrement solo en édition limitée, «Fate Is Only Once» (qui a depuis été réédité sur Tompkins Square records).

Mécontent de son rôle dans le complexe militaro-industriel, il est entré à UCLA pour poursuivre ses études. Tout en faisant des études avancées au UCLA Brain Research Institute, il a poursuivi ses études en photographie avec Robert Heinecken et Robert Fichter. Pendant les étés, il a travaillé avec John Upton, Minor White, Ansel Adams, Paul Caponigro, Oliver Gagliani et d'autres. Il a obtenu sa maîtrise en biochimie et un doctorat en biophysique en 1971 tout en commençant à exposer ses photographies à l'international.

Il a accepté un poste d'enseignant en photographie à Orange Coast College où il a ensuite également enseigné le cinéma. La Robert Freidus Gallery de New York a représenté ses photographies et les a placées auprès de nombreux collectionneurs et musées dont l'Art Institute of Chicago, le Denver Museum of Art, le Fogg Art Museum de l'Université Harvard, le Metropolitan Museum of Art de New York, Musée d'art moderne de San Francisco, Portland Art Museum, Seattle Art Museum, New Orleans Museum of Art et bien d'autres. Le travail de Taussig a été inclus dans plus de 300 expositions dans le monde entier. En 1982, il a reçu la bourse d'artiste visuel du National Endowment of the Arts.

Tompkins Square Records a sorti son deuxième album en 2010 avec un succès mondial, et en 2012, il a été invité à se produire au South by South-West Music Festival à Austin où Wired Magazine l'a classé parmi les 50 meilleures performances.

En plus de poursuivre ses travaux photographiques, il a produit une série de livres enluminés d'œuvres classiques: «La Divine Comédie» de Dante, «Ulysse» de James Joyce, «Hamlet» de Shakespeare, etc. Taussig s'est également lancé dans une série de collages basés sur la psychologie jungienne: «Alex's Adventures in the Five Rivers of the Underworld» et «Alice's Alchemical Adventures». Dans cette veine, il a fait ce qu'il appelle «un ensemble de cartes de tarot du 21^{ème} siècle».

Il présente à la Galerie Syndrome artistique de Lausanne, une sélection de photographies de son œuvre Map of the Cumaean Sibyl.



syndrome
artistique

exposition du mardi 14 mai au jeudi 05 septembre 2024

du mardi au jeudi 11:00 à 18:00

galerie syndrome artistique
rue du Petit-Chêne 20
1003 Lausanne
+41 21 312 3232

contact@syndromeartistique.ch
syndromeartistique.ch